

## 中国新闻奖体育新闻参评作品推荐表

作品标题	《大山的孩子，跨过奥运的山头》			参评项目	评论	
字数时长	1126 字			体裁		
				语种		
作者 (主创人员)	覃江宜			编辑	李宇宁 秦雯 金翔义	
原创单位	广西日报社		发布端/账号 媒体名称	广西日报		
刊播版面 (名称和版次)	5 版	刊播日期	2024 年 8 月 7 日			
新媒体作品网址				是否为“三好作品”		
(采作编品过简程介)	<p>2024 年 8 月 7 日，广西摔跤运动员曹利国获得巴黎奥运会古典式摔跤银牌，这是广西摔跤运动员在奥运会上取得的首枚奖牌，也是广西运动员在本届奥运会上的唯一一枚奖牌，打破了广西体育选手在过往三届奥运会上的“奖牌荒”。</p> <p>《大山的孩子，跨过奥运的山头》以曹利国的赛事征程为主线，通过细腻的叙事和生动的细节，展现了他从广西百色凌云县的山村少年成长为奥运银牌得主的奋斗历程。评论不仅回顾了广西体育的光辉历史，还通过曹利国的故事，展示了新一代广西运动员坚韧不拔、勇于追梦的精神风貌，更展现了广西作为少数民族地区在体育人才培养方面的传承与努力。</p>					
社会效果	<p>曹利国获得奥运奖牌后引起广西各界关注，文章以同题新闻中不多见的评论形式进行报道，在赛后不到 12 小时就刊发见报，迅速以真知灼见“出圈”，得到了广西体育界的高度评价和社会层面的热烈反响，广西壮族自治区体育局官网以头条进行全文转载，中新网、新浪网等主流媒体也纷纷转载。</p> <p>广西作为多民族聚居区，竞技体育在促进民族团结、增强文化认同方面发挥了重要作用。文章见报后，激发了更多人对广西体育的关注、对民族团结主题的认同，进一步为广西体育的发展凝神聚力。</p>					
传播数据	新媒体传播					
	阅读量		转载量		互动量	
(初推评推荐理由)	<p>《大山的孩子，跨过奥运的山头》是一篇兼具新闻价值与文学魅力的评论作品。文章的语言风格极具情感张力，作者运用细腻的笔触和生动的细节描写，将曹利国的成长历程与奥运征程娓娓道来。文学化的表达方式，让新闻事实更具温度和深度。其次，文章的结构设计巧妙，既展现了宏观的历史背景，又聚焦于微观的个人命运，使文章既有历史的厚重感，又有个体的鲜活感。</p> <p>此外，文章标题“跨过奥运的山头”不仅指曹利国在奥运赛场上的突破，更象征着广西在新时代的跨越式发展。关于“山里山外”“大江大河”的字句，既是对广西地理环境的写实，也是对广西人民坚韧不拔精神的隐喻。这种象征手法的运用，使文章超越了单纯的新闻报道，成为一部充满哲思与诗意的文学作品。</p>					
签名：(盖单位公章)  2025 年 4 月 9 日						

赛场  
聚焦

追平中国摔跤队奥运会最佳战绩

## 广西曹利国为中国队添银

**本报讯**（广西云—广西日报记者 王智威）北京时间8月7日凌晨，巴黎奥运会男子古典式60公斤级摔跤的决赛中，随中国摔跤队出征的广西选手曹利国，为中国代表团收获一枚银牌。

男子古典式60公斤级比赛开赛后，2023年世锦赛季军得主、中国队的广西选手曹利国首轮6：2战胜埃及选手穆阿蒙·穆罕默德，1/4决赛5：3淘汰委内瑞拉选手罗德里格斯·奥罗斯科。半决赛上，曹利国对阵朝鲜选手李世雄，曹利国在1：3落后的形势下，最后时刻凭借边界一记提抱摔倒至3：3，因后得分取胜，闯入决赛。

曹利国决赛对手是日本选手文田健一郎。文田健一郎是东京奥运会这一项目的银牌得主。两人曾在2023年世锦赛上交手，当时曹利国1：3落败。

8月7日凌晨的决赛，一上来日本选手文田健一郎就积极进攻，曹利国处于防守状态。为此裁判判定曹利国消极进攻，先判给文田健一郎一分。接着裁判再次判定曹利国消极进攻，就此判给曹利国两分。文田健一郎一个成功的抱摔，取得了两分。半场结束时日本选手文田健一郎以3：1领先。

下半场比赛，曹利国攻势如潮，先取一分，接着日本选手文田健一郎也被迫蹲摔。遗憾的是曹利国没能就此取分。最终以1：4告负。

2008北京奥运会上，中国古典式摔跤曾取得过一枚银牌。曹利国在本届奥运会上取得的这枚银牌追平了中国队的奥运会最佳战绩，也是广西摔跤选手在奥运会上取得的首枚奖牌。广西在过往三届奥运会上无奖牌的局面也就此终结。

## “他给我们树立了榜样”

广西云—广西日报记者 钟文昌 王智威

北京时间8月7日凌晨2时许，在巴黎奥运会古典式摔跤60公斤级决赛中，代表中国队出战的广西籍运动员曹利国以1：4不敌日本选手文田健一郎。

当日凌晨1时许，自治区体育局江南体育训练基地摔跤馆内被国旗和摔跤队服装染成一片红色。曹利国的父母和广西重竞技运动发展中心运动员、教练员、工作人员一起等待着比赛的到来。

“加油！中国队！”“加油！曹利国！”当曹利国出场比赛馆内呐喊声震天。比赛开始后，现场一下子鸦雀无声，大家屏住呼吸盯着直播大屏幕观看场上的动向。当曹利国由守转攻时，全场激荡起热烈的加油声。

1：4，曹利国最终不敌日本选手文田健一郎摘得银牌。

“虽然没拿到金牌，但他拼尽全力、拼出精神就好了，没有什么遗憾的。”手捧工作人员献上的鲜花，曹利国的父亲曹

家佩在媒体的镜头面前脸上洋溢着笑容。曹利国的这枚银牌分量可不轻。过往的奥运会上摔跤赛场不乏广西运动员的身影，但没有人走得比曹利国更远。这枚银牌，是广西摔跤迄今为止在奥运赛场上获得的最佳战绩，并平了中国摔跤队在奥运会上取得的历史最好成绩。

“曹利国首次参加奥运会就闯进决赛，创造了广西摔跤最好战绩，我们都很高兴、很自豪！”广西摔跤队队员唐佳威表示，“他给了我们树立了一个好榜样，将激励我们刻苦训练、勇创佳绩。”

“曹利国平时训练很刻苦，肯动脑子、很聪明。”广西摔跤队队员刘明湖告诉记者，曹利国在生活中很腼腆，但上了赛场却又像变了一个人，坚持到底、永不言败。

“摔跤运动员这条路是曹利国自己选的，他自己也很喜欢，所以我们都非常支持他。”曹家佩告诉记者，父子俩每年见面的次数不多，但曹利国遇到什么困难从不向家里说。



▲8月6日，曹利国（右）和文田健一郎在比赛中。  
新华社记者魏巍/摄

十年磨一剑  
——教练眼中的曹利国

广西云—广西日报记者 徐哲

北京时间8月6日凌晨3时许，广西运动员曹利国在巴黎奥运会摔跤男子古典式60公斤级半决赛中，“绝杀”朝鲜选手闯入决赛。熬夜看电视观赛的广西重竞技运动发展中心古典跤主教练易善军眼睛湿润了。

8月7日上午，在自治区体育局江南训练基地广西摔跤馆，易善军接受记者采访时说：“他已经创造了广西选手第一次参加奥运会的历史。”

这是曹利国代表中国队第一次参加奥运会。“看到他拿下半决赛，我很兴奋，现在我还在回想他比赛时的画面。”易善军说，半决赛持续不久，他就给曹利国发了微信，“曹利国，好样的，教练为你骄傲，明天继续加油，没有压力，战胜日本选手。”曹利国的回复是“好的，等我明天好消息。”

曹利国决赛对手是日本选手文田健一郎。两人曾在2023年9月在贝尔格莱德举行的摔跤世锦赛上交手，当时曹利国1：3不敌对手。对

## 中国女排不敌土耳其队止步八强

据新华社巴黎8月6日电（记者卢星吉、王镜宇）中国女排6日在巴黎奥运会女排四分之一决赛中2：3不敌土耳其队，止步八强。

“雨霏好！柳州螺蛳粉已在路上”  
柳州各界积极回应满足奥运健儿小心愿

**本报讯**（广西云—广西日报记者唐绍怡）8月5日，远在法国巴黎的中国游泳队奥运健儿张雨霏在奥运会游泳项目全部结束后，接受采访时称“我想吃螺蛳粉，因为它好吃”。柳州市商务局局杨忠刚看到相关新闻后，第一时间在微信朋友圈发文回应“马上安排”。

跨时空的互动，引起了广大网民的关注和赞誉。结合网民关切和建议，8月6日，柳州市商务局

于此次决赛，易善军认为两人都有能力，但比赛现场千变万化，就看谁能够把握机会创造机会。对曹利国来说，一定要敢打敢拼，不要有包袱，把平时的训练水平发挥出来，打出自己的风格，打出自己的血性。

2014年，在广西年度摔跤锦标赛上，16岁的曹利国在古典式摔跤项目一举夺魁，被易善军看中，从北海市体校入选广西摔跤队。在易善军眼里，曹利国有灵气、肯吃苦。整整10时间，他一直在刻苦训练，他的技术全面，体能、心理素质和进攻能力都不错，是一名综合性选手。如今打入奥运会决赛，可以说是十年磨一剑。

在去巴黎奥运会前，易善军与曹利国进行微信视频聊天，告诉他：“首先把自己细节做好、放开，不要给自己留遗憾。”

8月7日凌晨，曹利国虽然在决赛中失利获得银牌，但他努力拼搏的精神激励、鞭策着广西摔跤队运动员。易善军说，对摔跤运动员来说，打入奥运会决赛，是他们一生的梦想和追求。因此曹利国获得的银牌意义重大，这也是广西摔跤的首枚奥运奖牌，创造了历史。

“见到他，我会给他一个大大的拥抱。”易善军说。



▲比赛结束后，广西重竞技运动中心相关负责人给曹利国父母献花。  
广西云—广西日报记者王智威/摄

大山的孩子，  
跨过奥运的山头

覃江宜

## 奥运快评

尽管遗憾，还是要赞一句：广西仔，了不起！真的，我们等待这枚奖牌实在太久了。自2008年8月15日，陆永在北京奥运会上力拔山河的惊世一举后，广西运动员再也没有踏上奥运的领奖台。直到曹利国横空出世，才把吴敏霞、李宁、莫慧兰、李婧、周蜜、陆永等前辈的光荣事迹，像奥运珍珠一般重新串起。而一枚来之不易的银牌同样值得庆祝，从2000年悉尼奥运会起，一代代广西摔跤好手前赴后继，从易善军、李征宇到钟雪莹、刘明湖、林祖沈，奖牌好像隐隐约约就在眼前了，却忽近忽远摸不到边。终于来了个曹利国拔云见日，为所有广西摔跤人一偿夙愿。

看曹利国的奥运征程，像一部热血青春剧：贝尔格莱德摔跤世锦赛，决定奥运名额的那枚铜牌，是他最后时刻逆转得到的；巴黎奥运会半决赛，朝朝对手大比分领先，晋级决赛的一线曙光，又是他读秒阶段顽强抓住的；即使在决赛的最后一秒钟，那个全力以赴进攻绝不低头的人也是他。很难想象这个百色凌云县走出的乡下孩子，到底有一颗怎样的“大心脏”，才能在一个如履薄冰的尖峰时刻不屈跪倒。

一个赛前“默默无闻”的中国摔跤选手，何以在这一夜万众瞩目？如果回看新闻，就能发现一切有迹可循：去年10月，第一次征战亚运会，刚刚取得世锦赛季军的曹利国在杭州只拿了第7名。可赛后他依然决绝地把巴黎奥运会目标定在了“全力以赴，冲击前三”。转折的伏笔就在那个时候埋下，只是大多数人忽视了这个微弱而坚定的声音。

了解他的亲朋师友，更能体会这个目标的分量。广西古典跤主教练易善军认为弟子美中不足的是“有点腼腆”，这个24年前就参加过悉尼奥运会的汉子知道：摔跤比赛需要霸气，“两军相遇勇者胜”，气势同样是克敌制胜的法宝。可不管易善军如何循循善诱，生活中的曹利国还是那个不善表达的淳朴少年，只是一不留神才“霸气侧漏”。

或许，即使站在万众瞩目的巴黎赛场上，从大山走出的曹利国也一如既往。决赛前一天，在凌云县加尤镇柳村，被媒体采访的曹利国奶奶桂秀回忆说：

“曹利国小时候很乖，经常跟我上山种地、除草、打猪菜，叫他做什么都不抱怨。”——从不怨天尤人，这通常是一个乡下孩子改变命运的起点。所以，他才愿意选择并热爱一项艰苦的运动，哭过之后再没离开过。一步步走到奥运赛场，像在山里终于寻获出口。从某些角度上看，在山间种地除草的青年曹利国，在赛场上蓄势待发的青年曹利国，本质上还是一样的，甚至连汗流浃背的姿势都差不多——一样的埋头用力，一样的心怀希望。同时，双手越冬土，眼神越是发光。

这是一个典型的广西选手，踏实、勤奋、不声不响，跌倒了也会有一股韧劲藏于心不肯服输。这也是一個典型的广西故事。山里、山外、大江大河，有一群人始终追逐着光耀荆棘路。走过面前的蜿蜒崎岖，他们还要继续跨过时代的山头，在沧桑桑田中守望日出。

“水花消失术”惊艳奥运赛场  
全红婵卫冕 陈芋汐摘银

7位裁判齐刷刷地打出10分（满分），也帮助全红婵确立了领先地位。此后她稳居榜首，虽然第三跳稍有瑕疵，但最终仍以总分425.60分夺冠。

陈芋汐则稳扎稳打一路追赶，在第三轮后将与全红婵的分差缩小至1.6分，最后以420.70分摘银。第三名是朝鲜选手金姬燕，成绩是372.10分。

“我给自己打50分。”全红婵说，“因为除了第一跳，其他动作都不够好，不够完美。赛前我没有什么压力，但第二跳的时候

开始感觉有一点压力上来了。”

她夺冠后红了眼眶，扑进了教练陈若琳怀里，随后一路小跑去找陈芋汐，两人拥抱在一起。

全红婵来到混采区时眼睛还有些红，“是哭了，这三年的瓶颈不容易，拿这枚金牌特别开心。”

在北京奥运会一鸣惊人后，全红婵也遭遇过挫折，在世锦赛上10米台游泳赛场连屈三届金牌，直到今年多哈世锦赛才打破“魔咒”。